

**XIV CONCORSO INTERNAZIONALE
PICTOR IMAGINARIUS
'L'ARTE DEL MOSAICO'
14^a edizione – anno 2025
REGOLAMENTO**

**Organizzazione e ideazione:
Alessandro Lugari**

Polo Scientifico Museale
Museo del Fiume di Nazzano
Via Mazzini, 4
00060 Nazzano
Tel.: 0765/332002; fax: 0765/332710, 3472640802
e-mail: museodelfiume@libero.it
Associazione culturale - Pictor Imaginarius

1 - Concorso

Il Museo del Fiume di Nazzano insieme all'Associazione Culturale Pictor Imaginarius con il patrocinio del Comune di Nazzano, della Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa e dell'AISCOM (associazione italiana per lo studio e la conservazione dei mosaici) organizzano il **XIV° Concorso - PICTOR IMAGINARIUS - "L'Arte del Mosaico"**, nei giorni 19-25/maggio/2025.

L'intento del concorso è quello di rispondere all'esigenza di dare forma a nuove idee e alla necessità di offrire nuovi stimoli all'artigianato artistico nel campo dell'arte del mosaico.

2 - Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare Hobbisti, Studenti, Professionisti, Artisti e Maestri che potranno eseguire l'opera con qualsiasi materiale e in qualunque dimensione.

3 - Svolgimento del concorso

Il concorso si articola in tre fasi:

- a) Richiesta di ammissione al concorso entro il **31 Marzo 2025**
- b) Iscrizione al concorso entro il 15 Aprile 2025
- c) Mostra delle opere in concorso 24-25 Maggio 2025. Premiazione del concorso 25 Maggio 2025
- d) Stage mosaico collettivo 19-24 Maggio 2025

4 - Opere in concorso

Tutti i partecipanti al concorso possono progettare e realizzare le opere da soli, in gruppo, oppure in collaborazione con architetti e designer.

La collaborazione con terzi deve rivestire importanza secondaria. Le opere non possono essere state premiate in occasione di altri concorsi. Ogni partecipante può concorrere con una sola opera.

5 - Giuria

Le selezioni e le ammissioni al concorso saranno a cura dell'organizzazione con l'ausilio di esperti del settore.

Faranno parte della giuria dei professionisti del mondo della cultura (storico dell'arte, archeologo, mosaicista, attore, scrittore, critico d'arte, architetto)

6 - Premiazione

Le opere selezionate verranno esposte nel **Museo del Fiume di Nazzano il 24 e il 25 maggio 2025** e pubblicate in un catalogo a colori che sarà distribuito a tutti i partecipanti durante la mostra.

I premi saranno attribuiti in base alla valutazione della giuria.

È inoltre previsto un premio del pubblico con votazione aperta a tutti i visitatori.

Premi:

I° classificato: valore del premio di 1000 euro

I°-II°- III° classificato, (attestato cartaceo)

I° classificato premio del pubblico: (da definire)

I°-II°- III° classificato premio del pubblico: (attestato cartaceo)

Inoltre a tutti i partecipanti al concorso verrà consegnato un attestato di partecipazione.

7 - Domanda

La richiesta di ammissione al concorso avviene tramite la compilazione del modulo di adesione allegato in formato digitale da inviare all'indirizzo di posta elettronica alx.artedelmosaico@inwind.it oppure museodelfiume@libero.it entro il **31 marzo 2025**. Alla domanda deve essere allegata una immagine dell'opera, che, se invece tridimensionale, va ripresa in varie prospettive; il tutto in formato jpg, 1000 pixels per il lato più lungo, 300dpi, RGB, max 5 MegaByte sempre per via elettronica o per posta al seguente indirizzo:

Museo del Fiume di Nazzano
Via Mazzini, 4
00060 Nazzano (RM)

Si precisa che le immagini saranno utilizzate esclusivamente per la preselezione e la pubblicazione sul catalogo.

8 - Scadenze

Il termine ultimo per presentare la documentazione per l'ammissione è il **31 Marzo 2025**.

I partecipanti delle opere ammesse riceveranno la comunicazione entro il **10 Aprile 2025**

I partecipanti dovranno inviare tramite conto corrente o bonifico bancario la quota

d'iscrizione **entro il 15 Aprile 2025**

Le opere devono essere consegnate o recapitate presso il **Museo del fiume di Nazzano entro il 23 maggio 2025.**

L'esposizione delle opere sarà aperta al pubblico nei locali del Museo del Fiume nei giorni sabato 24 e domenica 25 maggio 2025.

La premiazione avverrà nella sala Polivalente del Museo alle ore 19.00 domenica 25 Maggio 2025.

9 - Imballaggio, trasporto e consegna a mano

Tutte le opere spedite devono essere imballate accuratamente in modo che siano facilmente trasportabili.

Il materiale da imballaggio deve essere riutilizzabile per la restituzione. Per motivi di natura assicurativa non possono essere accettate opere non imballate o in contenitori aperti.

Non verranno accettate opere danneggiate.

Per la consegna delle opere a mano il giorno utile sarà il 23 maggio 2025, si potrà effettuare direttamente alla sede del Museo del fiume Nazzano dalle ore 9 alle 16, dove un nostro incaricato ritirerà e verificherà lo stato dell'opera.(CONDITION REPORT).

I mosaicisti devono inviare, quando opportuno, le opere corredate di supporto autoportante (cavalletti, telai,...) in quanto non è possibile appendere tutte le opere alle pareti.

Tutte le opere devono essere accompagnate da targhetta identificativa: titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore ed eventuali recapiti, applicato non a vista.

Per semplificare le operazioni di spedizione sono previsti su richiesta punti di raccolta a Roma, a Ravenna e a Spilimbergo dove gli organizzatori ritireranno le opere con un contributo minimo, e si occuperanno della installazione e della riconsegna ai medesimi punti di raccolta. Per i punti di raccolta di Ravenna e Spilimbergo è previsto un costo aggiuntivo di 50,00 EURO.

Gli indirizzi dei punti di raccolta verranno comunicati ai partecipanti al concorso.

10 - Costi

Le spese di trasporto in andata e in ritorno delle opere fino ai punti di raccolta, nonché la relativa assicurazione di trasporto, sono a carico del partecipante.

Le responsabilità relative alle esposizioni è a carico dell'organizzatore del concorso.

Il costo della partecipazione al concorso è di Euro 80,00.

Il pagamento verrà effettuato solo per le opere ammesse al concorso.

(l'ammissione al concorso verrà trasmessa via mail e vi sarà inviato il numero del conto corrente postale).

11- Responsabilità

L'organizzatore custodirà sotto la propria responsabilità con cura tutte le opere ricevute, dal momento in cui giungono ai punti di raccolta o nel Museo del Fiume, fino al momento

della loro riconsegna.

12 - Restituzione delle opere

Le opere possono essere ritirate personalmente al termine della manifestazione (la sera del 25 maggio), oppure tramite lo spedizioniere incaricato dal partecipante dalla mattina del 28 maggio. Non è prevista la restituzione delle opere a carico degli organizzatori.

13 - Informativa sul trattamento dei dati personali

I partecipanti al concorso concedono all'Associazione i diritti di riproduzione delle foto delle opere e dei testi rilasciati al concorso che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento e le creazioni, o per altre forme di comunicazione e attività dell'organizzazione.

I partecipanti al concorso autorizzano espressamente l'associazione, nonché loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli adempimenti ad esso correlati.

14 - Esclusione dal concorso

Il mancato rispetto del regolamento del concorso comporta l'irrevocabile esclusione dal concorso stesso.